

Učiteljice: Anita Turk Šveigl 3. a, Andreja Pogorelec Šenk 3. b, Nataša Bjelajac

3. c

SPLOŠNI OPISNI KRITERIJI, KI VELJAJO ZA USTNO IN PISNO OCENJEVANJE

ODLIČNO: Učenec obvlada vsa zahtevana znanja in reši tudi zahtevnejše naloge. Besedila in podatke smiselno vrednoti, jih utemeljuje in interpretira. Snov sintetizira in analizira.

Povezuje znanja različnih področij, jih prenese na nove primere in poveže teorijo s prakso. Na vprašanja odgovarja brez pomoči učitelja.

PRAV DOBRO: Učenec je osvojil zahtevana znanja. Podatke smiselno vrednoti in interpretira. Snov sintetizira in analizira ter jo logično ovrednoti. Brez pomoči učitelja reši naloge na nivoju uporabe znanja. Na večino vprašanj odgovarja brez pomoči učitelja.

DOBRO: Učenec je dosegel predpisane temeljne standarde znanja in svoje znanje zna uporabiti pri reševanju nalog. Primere navaja iz učbenika ali razlage. Odgovore oblikuje pravilno, razloži temeljne pojme in definicije. Na vsa vprašanja iz minimalnih standardov in na večino temeljnih odgovori samostojno.

ZADOSTNO: Učenec je dosegel minimalne standarde znanja. Snov obnavlja, je ne razume dobro, njegovo znanje je reproduktivno. Odgovarja z učiteljevo pomočjo.

KRITERIJI ZA PISNE IZDELKE PRI VSEH PREDMETIH IZRAŽENI V ODSOTKIH

* 50 – 60% - ZADOSTNO (2)

* 61 – 75% - DOBRO (3)

* 76 – 89% - PRAV DOBRO (4)

* 90 – 100% - ODLIČNO (5)

KRITERIJI ZA POŠTEVANKO IN DELJENJE IZRAŽENI V ODSOTOKIH

- * 60 – 70% - ZADOSTNO (2)
- * 71 – 85% - DOBRO (3)
- * 86 – 95% - PRAV DOBRO (4)
- * 96 – 100% - ODLIČNO (5)

RECITACIJA PESMI

ODLIČNO: Besedilo zna na pamet. Z glasom ponazori razpoloženje besedila.

Upošteva pesmi in zvočnost pesmi. Recitira sproščeno.

PRAV DOBRO: Besedilo zna na pamet. Z glasom v večini ponazori razpoloženje besedila. V večini upošteva tempo in zvočnost pesmi.

DOBRO: Besedilo zna na pamet. Med recitacijo se nekajkrat ustavi. Z glasom ne ponazori razpoloženje besedila. (Pesem drdra brez občutka).

ZADOSTNO: Besedilo zna v večini na pamet. Med recitacijo se velikokrat ustavi. Z glasom ne ponazori razpoloženje besedila. (Pesem drdra brez občutka).

* Če učenec ne dosega zgoraj opisanih meril ali se pesmi ni naučil, je ocenjen nezadostno.

GOVORNI NASTOP

ODLIČNO: Vsebina ustreza naslovu, je zanimiva in privlačna. Jezik je bogat in jezikovno pravilen brez nepotrebne ponavljanja. Spretno uporablja nebesedno govorico, je prepričljiv, sproščen. Govor je tekoč, dovolj glasen, razločen in naraven.

PRAV DOBRO: Vsebina ustreza naslovu in je zanimiva. Jezik je jezikovno pravilen brez nepotrebne ponavljanja. Uporablja nebesedno govorico, je prepričljiv. Govor je dovolj glasen, razločen in razumljiv.

DOBRO: Vsebina ustreza naslovu. Jezik je jezikovno pravilen z občasnim ponavljanjem. Redko uporablja nebesedno govorico. Govor ni vselej razločen in razumljiv.

ZADOSTNO: Vsebina ustreza naslovu. Jezik je jezikovno pomanjkljiv z veliko nepotrebne ponavljanja. Nebesedne govornice ni. Govor je nerazločen in tih.

* Če učenec ne dosega zgoraj opisanih meril ali govornega nastopa ni opravil, je ocenjen nezadostno.

GLASNO BRANJE

ODLIČNO: Bere tekoče (tudi daljše, manj znane besede), ritmično enakomerno in z naglaševanjem (s poudarki). Upošteva ločila. Bere z ustrezno izraznostjo. Izgovorjava je razločna. Bere z razumevanjem. Z načinom branja motivira poslušalca.

PRAV DOBRO: Bere tekoče, večinoma z ustreznimi poudarki. Daljše, manj znane besede bere zatikajoče. Večinoma upošteva ločila. Bere z nekaj izraznosti. Izgovorjava je razločna. Bere z razumevanjem. Z načinom branja večinoma motivira poslušalca.

DOBRO: Bere netekoče (zaticajoče), neritmično, brez ustreznih poudarkov, s premori. Daljše, manj znane besede bere vezano ali jih črkuje. Pri branju delno upošteva ločila. Branje je monotono. Besedilo spremlja s prstom. Izgovorjava je manj razločna. Bere z delnim razumevanjem. Z načinom branja ne motivira poslušalca.

ZADOSTNO: Bere počasi, netekoče (zaticajoče), neritmično, brez ustreznih poudarkov, s številnimi premori. Daljših besed ne prebere pravilno. Ločil ne upošteva. Besedilo spremlja s prstom. Bere tiho, izgovorjava je nerazločna. Bere z minimalnim razumevanjem. Z načinom branja odvrta poslušalca.

NEZADOSTNO: Bere s črkovanjem, brez upoštevanja končnih ločil. Daljših besed ne prebere. Besedilo spremlja s prstom. Izgovorjava je nerazločna. Bere brez razumevanja besedila. Z načinom branja odvrta poslušalca.

KRITERIJI PRI GLASBENI UMETNOSTI

ODLIČNO: Vse zahtevane glasbene dejavnosti izvede zanesljivo in brez napak.

PRAV DOBRO: Vse zahtevane glasbene dejavnosti izvede v večini brez napak.

DOBRO: Zahtevane glasbene dejavnosti izvede z napakami.

ZADOSTNO: Zahtevane glasbene dejavnosti izvede z veliko napakami ali s pomočjo učitelja.

* Če učenec ne dosega zgoraj opisanih meril, je ocenjen nezadostno.

KRITERIJI PRI LIKOVNI UMETNOSTI

ODLIČNO: Pri izvedbi likovne naloge upošteva vse dane kriterije in samostojno poišče izvirne likovne poti.

PRAV DOBRO: Pri izvedbi likovne naloge upošteva vse dane kriterije in poišče ustrezne likovne poti.

DOBRO: Pri izvedbi likovne naloge v večini upošteva dane kriterije. Likovno nalogo opravi ob delni vzpodbudi učitelja.

ZADOSTNO: Pri izvedbi likovne naloge upošteva nekaj danih kriterijev. Likovno nalogo opravi ob učiteljevem usmerjanju.

* Če učenec ne dosega zgoraj opisanih meril ali izdelka ne konča, je ocenjen nezadostno.

KRITERIJI PRI ŠPORTU

ODLIČNO: Nalogo izvede tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak.

PRAV DOBRO: Nalogo izvede tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov gibanja.

DOBRO: Nalogo izvede manj zanesljivo z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge.

ZADOSTNO: Učenec izvede nalogo z večjo tehnično napako v enem od strukturnih delov naloge.

NEZADOSTNO: Učenec ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge.

OPOMBA: Skozi šolsko leto bomo sproti ažurirale kriterije, če bomo v aktivu presodile, da bo to potrebno.